Manual de Identitat Visual
Ajuntament
Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant



Actualització maig 2017

Aquest manual reuneix les eines bàsiques per al correcte ús i aplicació gràfica de la identificació de l'Ajuntament de Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant en totes les seves possibles expressions.

Ha estat ideat pensant en les necessitats de totes aquelles persones responsables d'interpretar, articular, comunicar i aplicar la marca en els seus diferents àmbits.

El correcte i consistent ús de la nova marca contribuirà al fet que aconseguim els objectius d'identificació i reforç de la mateixa.

És un treball d'equip,
en el qual tots participem.

ÍNDEX
00

01 Introducció
01.1 L'escut heràldic
01.2 Redisseny del símbol

02 Senyal de l'Ajuntament
02.1 El símbol
02.2 El logotip
02.3 La marca
02.4 Articulació de la marca V/H
02.5 Normes de composició i ús
02.6 Relació de proporcions
02.7 Usos incorrectes

03 La tipografia
03.1 Tipografia corporativa
03.2 Tipografia d'ús

04 El color
04.1 Color corporatiu
04.2 Color complementari
04.3 Reproducció en color
04.4 Usos incorrectes

05 Identificacions
05.1 Normes d'ús
05.2 Regidories
05.3 Departaments
O5.4 Organismes autònoms / Patronats
05.5 Identificacions pròpies

06 Harmonització
06.1 Col·laboracions i coexistència d'identificacions
06.2 Convivència amb altres logotips

07 Papereria
07.1 Papereria Alcaldia
07.2 Regidories / Departaments
07.3 Gestiona

08 Comunicació
08.1 Publicacions
08.2 Memòries
08.3 Anuncis premsa
08.4 Multimèdia
08.5 Web
08.6 Seu electrònica
08.7 APP Ajuntament
08.8 Xarxes Socials

09 Senyalització
09.1 Espais interiors
09.2 Espais exteriors
09.3 Identificacions edificis municipals
09.4 Bones pràctiques mediambientals
09.5 Obres Públiques
09.6 Vehicles
09.7 Vesturai

10 Merchandatge i Altres Aplicacions
10.1 Segells
10.2 Bosses

INTRODUCCIÓ
01

NOTA: Aquest manual és susceptible de possibles modificacions i/o supressions

01 INTRODUCCIÓ

01.1 L'escut heràldic

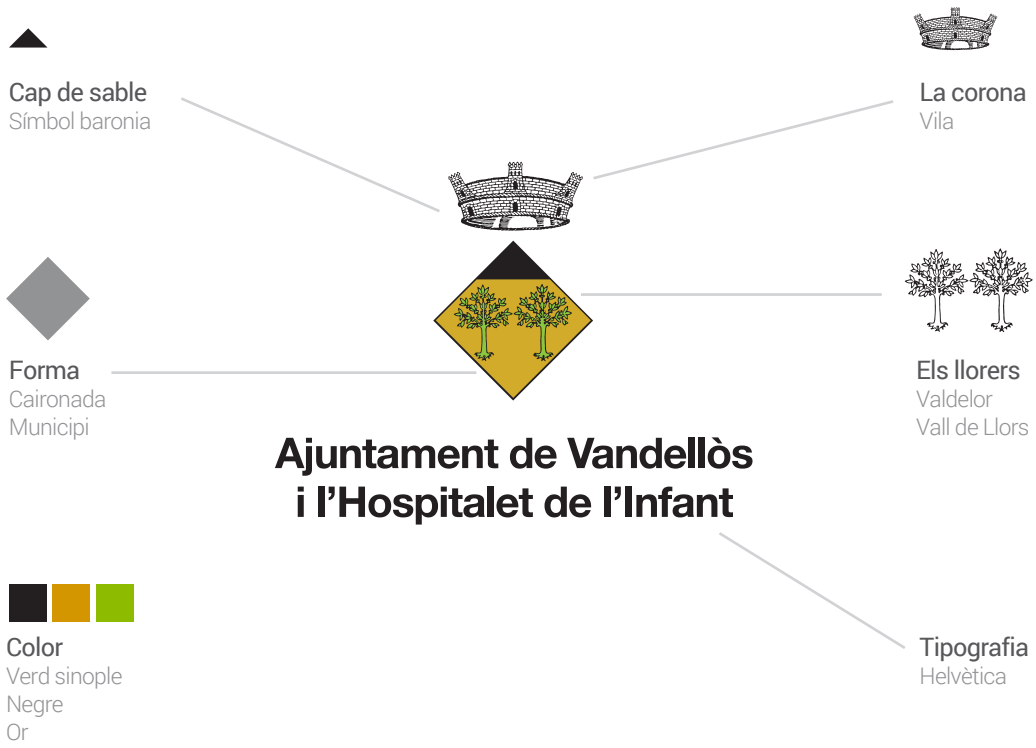
L'escut oficial de Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant té el següent blasonament:

Escut caironat: d'or, 2 llorers de sinople acostats; el cap de sable. Per timbre, una corona mural de poble.

Va ser aprovat el 10 de febrer del 1992 i publicat al DOGC del 26 de febrer del mateix any.

Els dos llorers són un senyal parlant referent al nom del poble, ja que Vandellòs deriva de la forma vall de llors, o vall de llorers. L'escut d'or amb el cap de sable són les armes dels barons d'Entença, car el poble va pertànyer a Tivissa fins al 1818, la qual formava part de la baronia.

RESOLUCIÓ de 10 de febrer de 1992, per la qual es dóna conformitat a l'adopció de l'escut heràldic del municipi de Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant.». DOGC, 26-02-1992.



01 INTRODUCCIÓ

01.2 Redisseny del símbol

Forma
Caironada
Municipi

Arrodonim una mica la forma de rombe, suavitzant les línies rectes, per fer més amable i cordial el símbol.

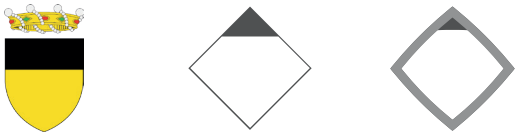
Les formes arrodonides aporten més dinamisme i modernitat.



Cap de sable
Símbol baronia

El color del fons groc (or) i el cap de sable negre són les armes dels barons d'Entença, antics senyors d'aquestes terres.

Reduïm al màxim el cap de sable.



Els llorers
Valdelor
Vall de Llors

El símbol de Vandellòs son dos llorers de sinople acostats. Vandellòs deriva de Valdelor, Vall de llors o Vall de llorers.

Mantenim el que especifica el blasó: un llorer a cada costat, però els simplifiquem al màxim, mantenint la forma d'un arbre però representat amb tres fulles. Els arbres en heràldica s'han de dibuixar de forma que es puguin distinguir a partir de les fulles i els seus frutis. Omitim els fruits que son difícils de reconèixer i associar amb l'arbre del llorer.



1874


1991-1992

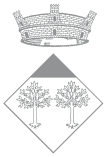


Corona
Vila

El timbre és una corona mural de poble.

S'ha simplificat, mantenint les tres punxes i integrat amb l'escut per formar una unitat més compacta.

Es manté també com a símbol de referència a l'hospital del Coll de Balaguer que forma part del nom del municipi.







Color
Verd sinople
Negre
Or

Un canvi radical. Trenquem amb la combinació tradicional i modernitzem el color per donar-li un altre significat: Verd sinople existent al logotip actual (llorer > muntanya > natura > terra) i Blau atzur (mar > mediterrani).

Es fusiona la dualitat mar i muntanya amb un color modern i atractiu que ens diferencia d'altres municipis.







SENYAL DE L'AJUNTAMENT
02

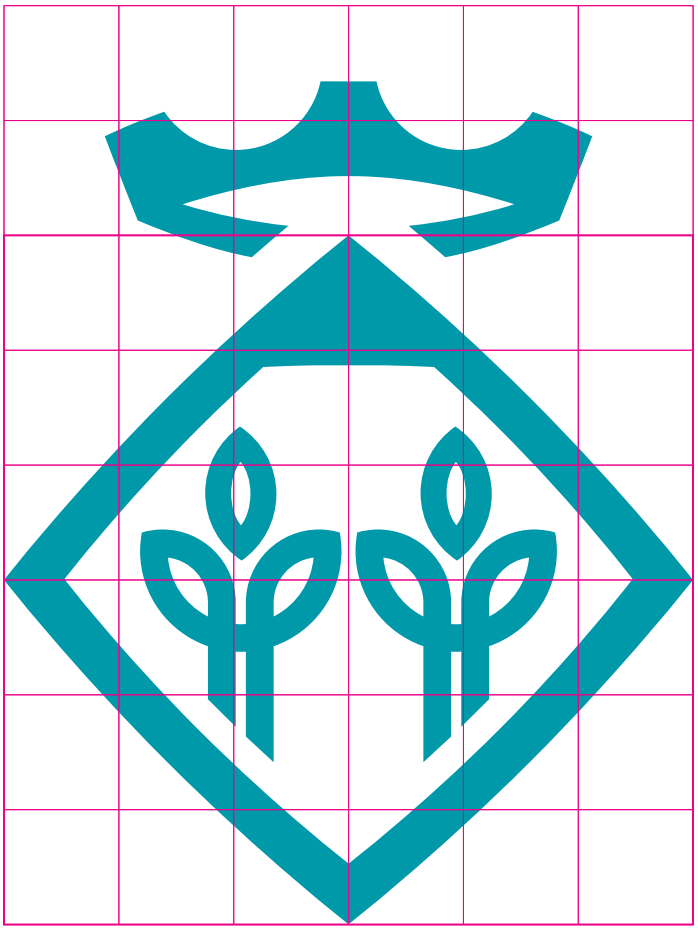
NOTA: Aquest manual és susceptible de possibles modificacions i/o supressions

02 SENYAL

02.1 El símbol

Quadrícula
Gride

Construcció de l'escut sobre una trama modular per proporcionar una guia que estableixi les proporcions correctes per a la reproducció sobre qualsevol suport.



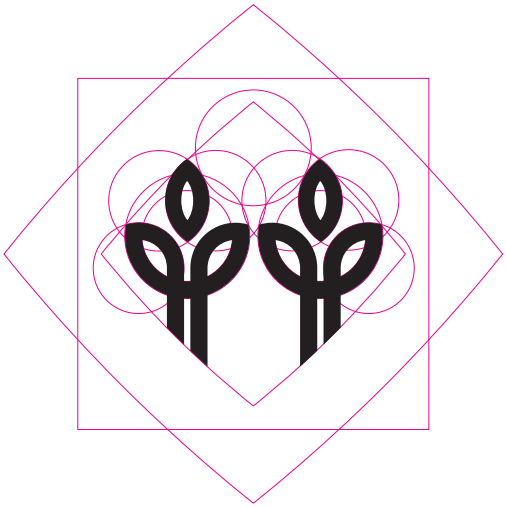
02 SENYAL

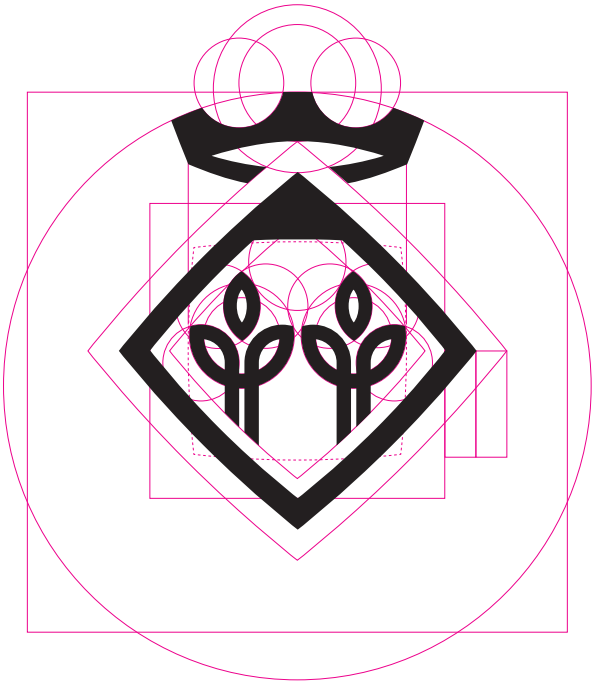
02.1 El símbol

Arquitectura gràfica

Al redisseny arrodonim una mica la forma de rombe, suavitzant les línies rectes, per fer més amable i cordial el símbol.

Les formes arrodonides aporten més dinamisme i modernitat.





02 SENYAL

02.2 El logotip

Tipografia

Per a la composició del logotip s'han modificat alguns aspectes de la tipografia Roboto (kerning, traking, apòstrof) per adaptar-la a les necessitats de la identitat visual de l'Ajuntament. Per aquesta raó el logotip no ha de ser format tipogràficament sinó que s'ha d'utilitzar el fomat digital que s'adjuntarà al manual corporatiu.

S'utilitza la caixa baixa / minúscules en el nom del municipi per estalviar espai horitzontal.

La utilització de les minúscules fa més propera la imatge i facilita la lectura d'un nom tan llarg.

Es diferencia l'entitat (AJUNTAMENT) del nom del municipi, tant en el gruix de la tipografia com en la utilització de la caixa alta i baixa.

Es generen dos nivells d'informació on sempre destacarà més el nom del municipi, que és la nostra identitat i el que ens diferencia.

Aconseguim així generar una major comunicació i unitat amb l'imagotip.

AJUNTAMENT

Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant



02 SENYAL

02.3 La marca

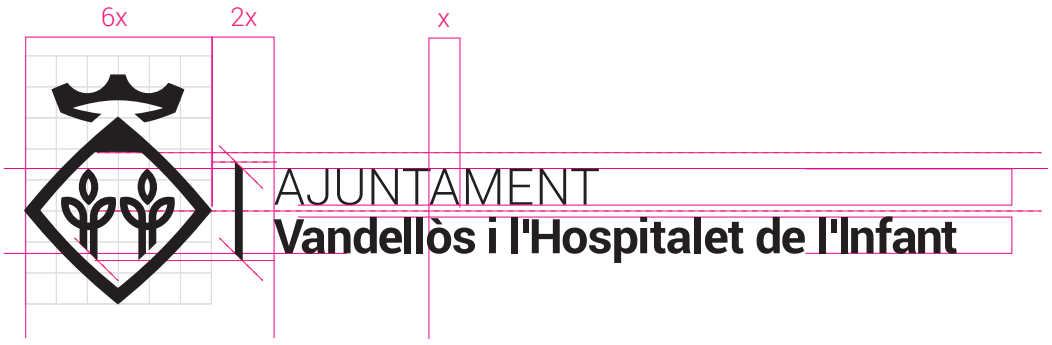
El conjunt

La combinació del símbol i el logotip constitueix el principal element d'identitat.
La representació del logotip ha de seguir l'esquema de proporcions.

Versió vertical



Versió horitzontal



02 SENYAL

02.4 Articulació de la marca

Versions

Es defineixen dues versions bàsiques de la marca: horitzontal i vertical.

Preferentment s'utilitzarà la versió horitzontal de la marca, on s'ha forçat la diferenciació entre el símbol (l'escut) i el logotip, ja que volem aconseguir, amb el temps, identificar-nos només amb una imatge més simple i genèrica.

Es reserva la versió vertical per a casos on les necessitats de tipus tècnic o estètic la facin estrictament necessària.

Versió vertical

AJUNTAMENT
Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant

Versió horitzontal

AJUNTAMENT
Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant

02 SENYAL

02.5 Normes de composició i ús

Àrea de reserva

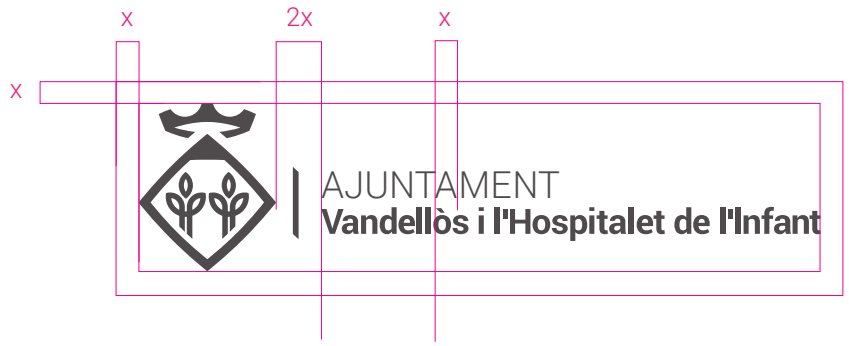
Entenem com a àrea de protecció o reserva la zona més propera que envolta la marca, tant a dins com en el marc exterior format en aquest cas per la mida del valor “x”.

L’espai delimitat no pot ser envaït per textos o imatges.

Versió vertical



Versió horitzontal



02 SENYAL

02.6 Relació de proporcions

Reproduccions Excepcions

Les normes de disseny, composició i reproducció cromàtica són les mateixes per a les dues versions del símbol.

Segons ampliem o reduim la marca podem trobar-nos amb la necessitat d'enfatitzar algun dels elements de la mateixa, així doncs podem ampliar o reduïr proporcionalment, i tal com s'estableix en aquest manual, les proporcions de la marca.

Excepcionalment i en cas estrictament necessari es podrà fer servir la versió horitzontal a bandera esquerra.

Excepció on la marca es reprodueix a un tamany molt reduït
S'amplia el tamany del text en relació al símbol per a una major legibilitat



Text centrat a l'escut
Alineat amb els llorers



Màxima ampliació text
Text centrat a l'escut
Alineat al cap de sable

Excepció tamany molt gran de la marca
S'amplia el tamany del símbol





Màxima ampliació de l'escut
Ajustem els eixos
de la "A" i la "T" final amb l'escut

Excepció alineació a bandera esquerra



02 SENYAL

02.7 Usos incorrectes

Com ho fem?

L'ús incorrecte dels diferents elements d'identitat visual de l'ajuntament pot iniciar una progresiva distorsió de la nova imatge.

El logotip sempre es compondrà amb la tipografia corporativa i de la mateixa manera que s'estableix en aquest manual.

S'utilitzaran sempre les versions incloses i suministrades en aquest manual, no hi haurà lloc a interpretacions ni composicions personals.





El nom del municipi es mantindrà sempre conjunt.
Els dos noms que formen el logotip han d'aparèxer al mateix nivell.







1 línia



2 línies

LA TIPOGRAFIA
03

NOTA: Aquest manual és susceptible de possibles modificacions i/o supressions

03 TIPOGRAFIA

03.1 Tipografia corporativa

Roboto
Substituir
un clàssic

L'HELVÈTICA ACTUAL utilitzada molt sovint en qualsevol logotip o aplicació gràfica és l'encert segur! És una tipografia clàssica que ha funcionat fins ara i que podríem fer servir eternament.

Prescindim d'alternatives clàssiques sans serif com la Frutiger, Franklin Gothic, Futura, Stone Sans, Avant Garde, Univers... que fan servir tantes institucions i buscarem un punt diferenciador, tot i que, el que volem aconseguir és una imatge perdurable i estable.

A l'hora d'escollir la tipografia corporativa s'ha tingut en compte que a l'actualitat existeixen molts tipus de suports als que s'haurà d'adaptar la nova imatge. Partint d'aquesta base és millor donar solucions, així que proposem la utilització d'una tipografia de codi obert de Google Fonts: la Roboto, accessible per a tothom, compatible en diferents suports i sense problemes de llicència.

Una tipografia molt semblant a l'Helvètica que funciona molt bé i ens ofereix una àmplia família per poder combinar i establir jerarquies. Una tipografia sans serif que dóna continuïtat a l'estil més modern i esquemàtic del logotip que redissenyem.

Utilitzant sempre aquesta tipografia en la composició de textes i titulars dels diferents suports de comunicació aconseguim una unitat gràfica en tots els elements representatius de l'ajuntament que s'anirà fixant com l'estil propi de la nostra marca.

Roboto Light

ABCÇDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcçdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.,;:¡!&()[]/$@ºª¿?%"+-=

Roboto Regular

ABCÇDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcçdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.,;:¡!&()[]/$@ºª¿?%"+-=

Roboto Bold

ABCÇDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcçdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.,;:¡!&()[]/$@ºª¿?%"+-=

03 TIPOGRAFIA

03.2 Tipografia d'ús

Google Fonts Descàrrega

Podem descarregar la tipografia de forma gratuïta tant en format Open Type, com els codis CSS i HTML, als següents links:

Roboto
https://fonts.google.com/specimen/Roboto

Thin
Thin Italic
Light
Light Italic
Regular
Regular Italic
Medium
Medium Italic
Bold
Bold Italic
Black
Black Italic

Roboto Condensed
https://fonts.google.com/specimen/Roboto+Condensed

Light
Light Italic
Regular
Regular Italic
Bold
Bold Italic

Altres propostes de Roboto:

Roboto Mono
https://fonts.google.com/specimen/Roboto+Mono

Thin
Thin Italic
Light
Light Italic
Regular
Regular Italic
Medium
Medium Italic
Bold
Bold Italic

Roboto Slab
https://fonts.google.com/specimen/Roboto+Slab

Thin
Light
Regular
Bold

EL COLOR
04

NOTA: Aquest manual és susceptible de possibles modificacions i/o supressions

04 EL COLOR

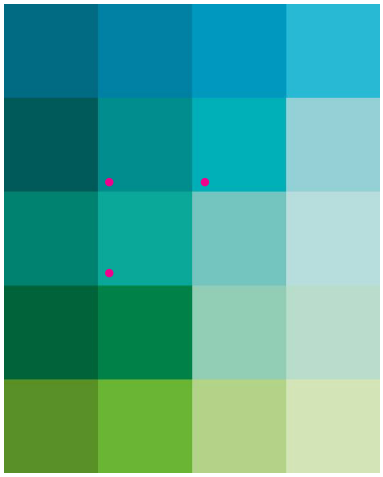
04.1 Color corporatiu

Turquesa

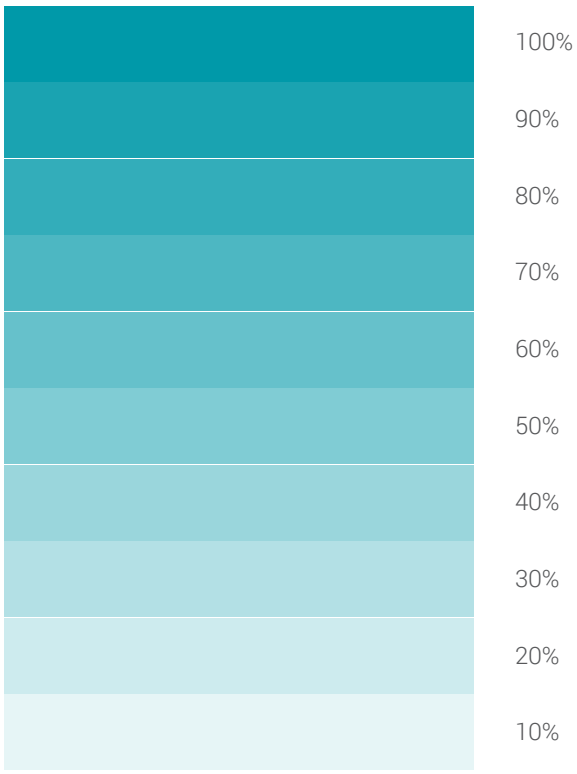
La reproducció de la marca es redueix a un únic color corporatiu per simplificar la seva reproducció i donar una major unitat a la marca.

Trenquem amb la combinació tradicional i modernitzem el color per donar un altre significat a la marca: el verd sinople existent a l'escut actual (llorer > muntanya > natura > terra) i blau atzur (mar > mediterrani).

Es fusiona la dualitat mar i muntanya amb un color modern i atractiu. Poc utilitzat en institucions i que serà un punt diferenciador amb altres municipis.



Pantone 320 C



04 EL COLOR

04.1 Color corporatiu

Equivalències

Es mostren les diferents equivalències

Pantone 320 C

Pantone 320 U Uncoated

CMYK

100**C** 0**M** 35**Y** 0**K**

RGB / Pantalla

#009EA0
0**R** 158**G** 160**B**

#00a5a5
0**R** 165**G** 165**B**

Reproducció en altres supots

RAL

5018
Blau Turquesa

6033
Turquesa menta

Vinil

SUPTAC > S5320B
ECOTAC > E3320B *(Brillo)* E3220M *(Mat)*
APA Élite E/494.7 *(Brillo)* E/484.5 *(Mat)*

04 EL COLOR

04.2 Colors complementaris

Color complementari

La identitat visual de l'ajuntament sempre es reproduirà en versió una tinta, preferentment en el color corporatiu.

Recordem també que sempre que sigui possible es farà servir en aquest ordre d'importància:
1 > Opció horitzontal i 2 > Opció vertical.

Com a color complementari i en les aplicacions on sigui necessari utilitzarem el color gris Pantone Cool Gray 11 o un 90%-80% de negre.

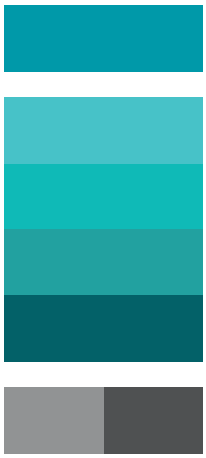
En les següents pàgines es descriuen les altres versions que es poden utilitzar en els diferents casos.





Colors web i seu electrònica

S'ajusta el color Pantone 320 a la reproducció en pantalla i s'estableixen els gradients per a una òptima coexistència.



Pantone 320

Color +clar #19d8da

COLOR PRINCIPAL #16b4b6

Color corporatiu #009ea0

Color obscur #026069

Color complementari > GRIS en diferents intensitats

04 EL COLOR

04.3 Reproduccions en color

Versions

Possitiu

Reproducció en blanc i negre a una tinta



Negatiu



IMPORTANT
S'escollirà sempre aquella opció que ofereixi el major contrast i, per tant, llegibilitat de la marca.

04 EL COLOR

04.3 Reproduccions en color

Sobre fons de color

La identitat visual de l'ajuntament sempre es reproduirà en versió una tinta, preferentment en el color corporatiu sempe i quan estigui garantit el contrast i la llegiblitat de la marca.

En el cas de reproducció on no es pugui fer servir s'utilitzarà la versió en negatiu, el color complementari gris Pantone Cool Gray 11 o el negre. S'escollirà aquella que ofereixi el major contrast i, per tant, llegibilitat.



04 EL COLOR

04.4 Usos incorrectes

Sobre fons de color pla

No hi ha l'opció d'utilitzar la marca a dues tintes.



S'escollirà aquella opció que ofereixi el major contrast i, per tant, llegibilitat.



No s'utilitzarà la marca en altres colors que no siguin els establerts com a corporatiu, possitiu o negatiu.



04 EL COLOR

04.4 Usos incorrectes

Sobre fons imatge

Sempre es reproduirà en versió una tinta en blanc, gris o negre, sobre fons de colors no normalitzats quan no estigui garantit el contrast de colors.

En cas que no sigui possible aquesta opció s'optarà per enmarcar el logotip amb una pasatilla de color blanc, negre o gris que mantingui com a mínim les proporcions de seguretat de la marca.







04 EL COLOR

04.4 Usos incorrectes

Sobre fons imatge

Sempre es reproduirà en versió una tinta en blanc, gris o negre, sobre fons de colors no normalitzats quan no estigui garantit el contrast de colors.

En cas que no sigui possible aquesta opció s'optarà per enmarcar el logotip amb una pasatilla de color blanc, negre o gris que mantingui les proporcions de seguretat de la marca.







IDENTIFICACIONS
05

NOTA: Aquest manual és susceptible de possibles modificacions i/o supressions

05 IDENTIFICACIONS

05.1 Normes d'ús de les diverses identificacions

Criteris

Les identificacions on consti una regidoria, un departament o un organisme autònom, es formen en dos nivells:

NIVELL 1 > l'ajuntament
NIVELL 2 > la regidoria, el departament o l'organisme autònom *(aquest pot prescindir de la referència local).*
NO HI HA MÉS NIVELLS ADDICIONALS

L'entitat de segon nivell es determina d'acord amb l'activitat.

Regidories
Fem esment a la regidoria, quan l'activitat és part d'un programa d'acció, amb una orientació principalment externa i de promoció.

Departaments
De forma general, fem esment al departament quan l'activitat és funcional, pròpia i interna de l'estructura municipal.

Organismes autònoms / Patronats
En relació amb els patronats, quan l'activitat es vinculi als serveis i tràmits propis que aquestes entitats realitzin.



05 IDENTIFICACIONS

05.2 Normes d'ús de les diverses identificacions

Regidories

Àrees de delegació de les competències de l'alcalde, que agrupen diversos departaments, i amb un regidor responsable. Estructura política.

Fem esment a la regidoria, quan l'activitat és part d'un programa d'acció, amb una orientació principalment externa i de promoció.

Relació de Regidories segons acord municipal:

Regidoria de Mitjans de Comunicació
Regidoria de Serveis Socials
Regidoria d'Esports
Regidoria de Turisme i Festes
Regidoria d'Obres i Serveis
Regidoria d'Ensenyament
Regidoria de Cultura i Patrimoni
Regidoria d'Ocupació i Emprenedoria
Regidoria d'Empresa, Comerç i Energia
Regidoria d'Hisenda i Recursos Humans
Regidoria de Seguretat i Protecció Civil
Regidoria de Salut Pública i Medi Ambient
Regidoria de Joventut
Regidoria d'Administració

05 IDENTIFICACIONS

05.3 Normes d'ús de les diverses identificacions

Departaments

Estructura funcional municipal estable. Cada grup s'identifica com a departament, i compta amb una estructura de personal assignada, segons plantilla aprovada, i unes partides de pressupost que gestiona. Els departaments, en funció de l'ordenació política, es poden supervisar des d'una o altra regidoria. La direcció del departament no és política.

De forma general, fem esment al departament quan l'activitat és funcional, pròpia i interna de l'estructura municipal.

Relació de Departaments segons acord municipal:

Alcaldia
Secretaria General
Departament de Serveis Econòmics
Departament d'Activitats
Departament d'Atenció Ciutadana
Departament de Recursos Humans
Jutjat
Departament de Tecnologies, Informació i Comunicació
Departament de Cultura i Patrimoni
Departament d'Ensenyament
Departament de Joventut
Departament de Serveis Socials
Departament de Turisme
Departament de Comerç
Departament d'Obres i Serveis
Policia Local
Departament de Medi Ambient
Departament de Protecció Civil
Departament d'Urbanisme

05 IDENTIFICACIONS

05.4 Normes d'ús de les diverses identificacions

Organismes autònoms Patronats

Es farà servir la identificació dels patronats, quan l'activitat es vinculi als serveis i tràmits propis que aquestes entitats realitzin.

Relació d'organismes autònoms:

Patronat Municipal de la Llar d'Infants de Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant
Patronat Municipal de l'Escola de Música de Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant
Patronat Municipal de Mitjans de Comunicació de Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant

AJUNTAMENT
Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant
Patronat Municipal de la Llar d'Infants

AJUNTAMENT
Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant
Patronat Municipal de l'Escola de Música

AJUNTAMENT
Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant
Patronat Municipal de Mitjans de Comunicació

05 IDENTIFICACIONS

05.5 Normes d'ús de les diverses identificacions

Identificacions pròpies

Identificacions existents d'empreses municipals, marques, centres educatius, serveis i programes municipals.

Relació d'identificacions pròpies:

Àrea d'Esports
Biblioteca Municipal de l'Hospitalet de l'Infant
Biblioteca Municipal de Vandellòs
Casal de Joves
Centre Cultural Infant Pere
Comerç > El comerç + proper
Comissió de Festes
Cultura
Cultura a l'abast
Escola Municipal de Música
Banda Municipal de Música
Idetsa > Idetsa Fibra òptica > SAD/SOL/SAE
La Revista
Llar d'Infants Patufets de Vandellòs
Llar d'Infants Sol i Vent de l'Hospitalet de l'Infant
Molí de l'Oli de Vandellòs
Patronat Municipal de Mitjans de Comunicació
Ràdio l'Hospitalet
Turisme
Televisió de Vandellòs

S'adjunten també en aquest manual els logotips propis de cada una de les identificacions en diferents formats de reproducció:

En format vectorial i editable: Ilustrator i PDF
En format imatge: JPG i PNG (amb fons transparent)

HARMONITZACIÓ
06

NOTA: Aquest manual és susceptible de possibles modificacions i/o supressions

06 HARMONITZACIÓ

06.1 Col·laboracions i coexistència d'identificacions municipals

Criteris de convivència

S'entenen com a convivència d'identitats visuals aquells casos en què han de coincidir dues o més identificacions visuals municipals, pròpies o alienes.

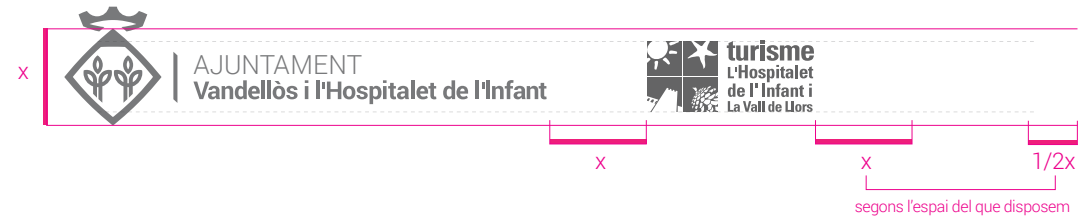
Es determinen uns espais en relació a la "taca visual" *(espai que ocupa òpticament una identitat visual)*.

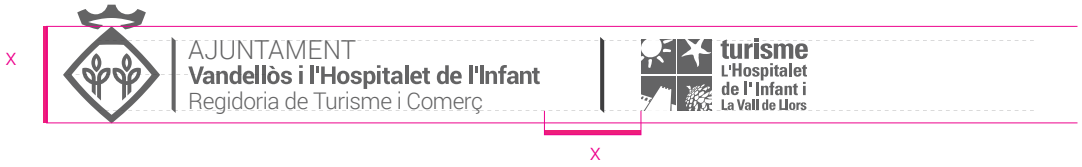
Sempre s'agafarà com a mida de referència, per crear un codi visual proporcional correcte, la mida vertical o horitzontal de l'escut.

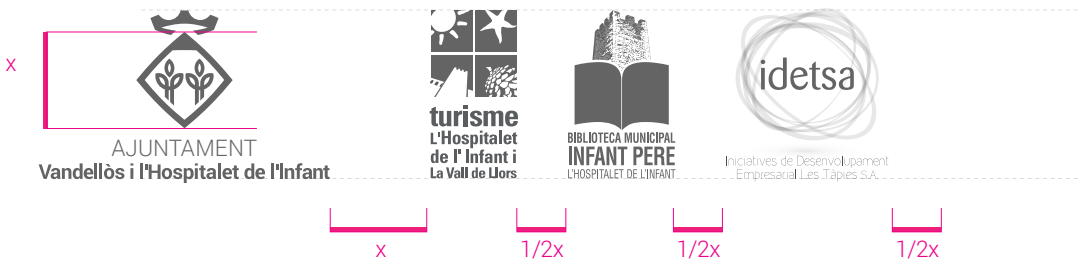
A continuació es defineixen altres criteris de coexistència:

1. El senyal municipal, en un o dos nivells, pot coexistir amb altres identificacions, pròpies o alienes. Ocuparà el primer lloc.

   L'alineació de les diferents identificacions municipals serà sempre centrada a partir de l'eix que defineix la marca principal i mai més gran que aquesta.





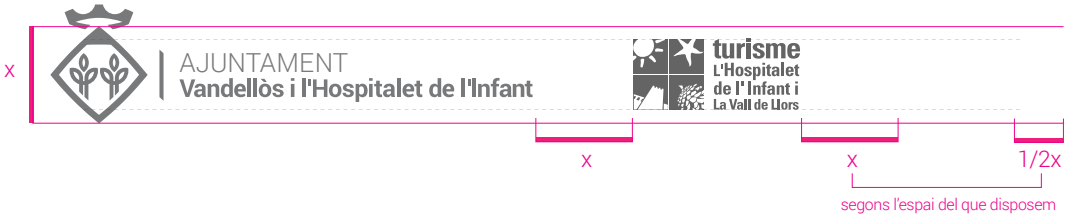


06 HARMONITZACIÓ

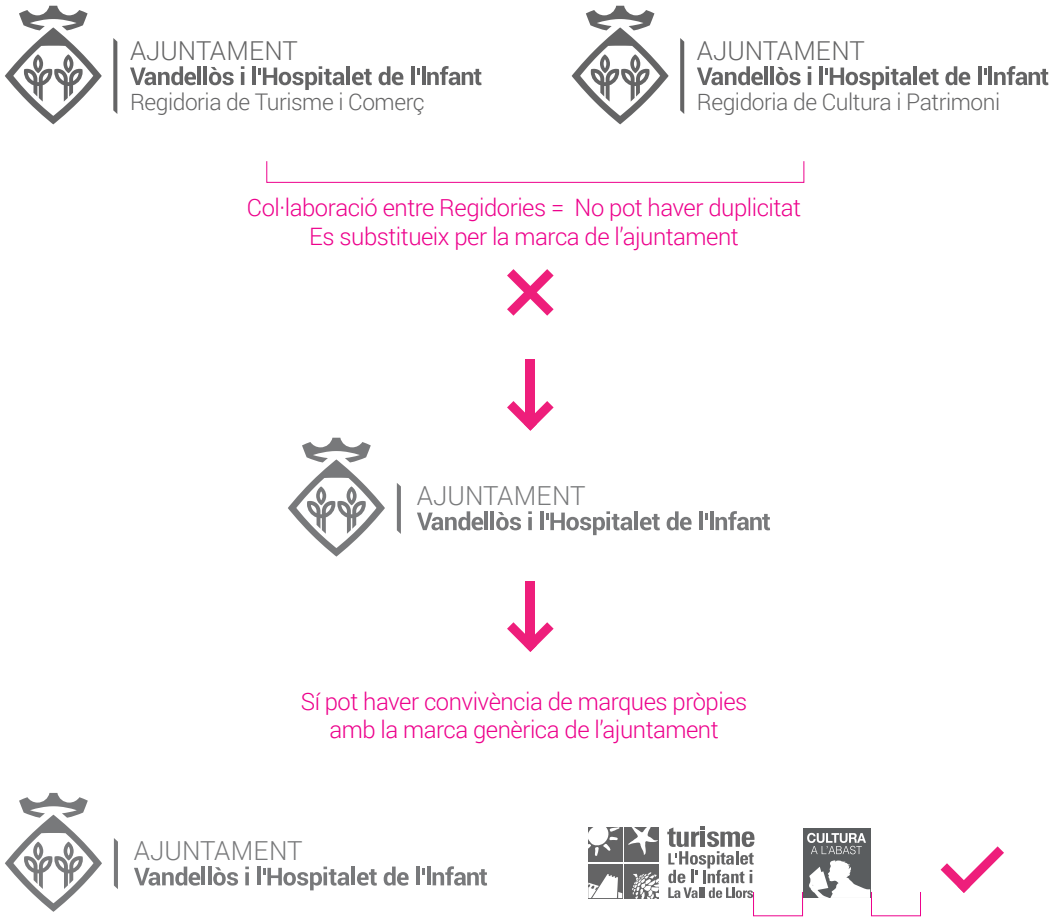
06.1 Col·laboracions i coexistència d'identificacions municipals

Criteris de convivència

2. El senyal municipal, en un o dos nivells, pot coexistir amb identificacions pròpies corresponents a programes, marques, campanyes...



3. Només pot haver un senyal municipal, en un o dos nivells.
Així, en el cas que hi hagi dos senyals municipals de dos nivells, s'opta sempre pel senyal en un nivell, és a dir, el senyal municipal.



06 HARMONITZACIÓ

06.1 Col·laboracions i coexistència d'identificacions municipals

Criteris de convivència

Altres exemples de convivència:

AJUNTAMENT
Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant
Patronat Municipal de la Llar d'Infants

SOL I VENT

patufets

AJUNTAMENT
Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant

turisme L'Hospitalet de l'Infant i La Vall de Llors

COMISSIÓDEFESTES
L'HOSPITALET DE L'INFANT

107.9 fm
RADIO L'HOSPITALET DE L'INFANT
emissora municipal

TELEVISIÓ DE VANDELLÒS

AJUNTAMENT
Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant

turisme L'Hospitalet de l'Infant i La Vall de Llors

COMISSIÓDEFESTES
L'HOSPITALET DE L'INFANT

AJUNTAMENT
Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant
Regidoria de Turisme i Festes

turisme L'Hospitalet de l'Infant i La Vall de Llors

COMISSIÓDEFESTES
L'HOSPITALET DE L'INFANT

En alguns casos es podrà prescindir de la referència local, ja que suposa una reiteració.

AJUNTAMENT
Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant
Patronat Municipal de l'Escola de Música

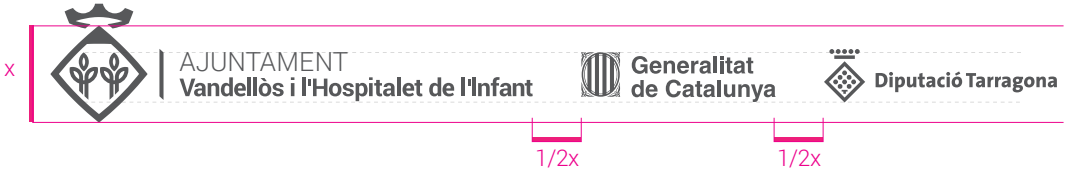
ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

06 HARMONITZACIÓ

06.2 Convivència amb altres logotips

Criteris de convivència

4. El senyal municipal, en un o dos nivells, pot coexistir amb identificacions alienes.
Si són administracions, s'ordenaran de forma jeràrquica a partir del senyal municipal.



5. Orde jeràrquic
L'ordre a serguir serà:
ORGANITZA > Ajuntament de Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant
AMB EL SUPORT DE > Patrocinadors > *Aportació econòmica*
COL·LABORA > Col·laboracions > *Altres aportacions*



6. Col·laboracions
Quan el senyal municipal col·labora amb altres entitats o empreses i passa a formar part dels ents patrocinadors, col·laboradors o que dónen suprt a una activitat.
Ja no és el protagonista però forma part d'una cadena d'entitats.

